

# Maggio 2024

**Andrea Drigani** ripresenta cinque spunti di riflessione, dalle opere del Beato Antonio Rosmini (1797-1855), per la vita dell'Unione Europea. **Francesco Vermigli** prende occasione dal discorso di Francesco al Pontificio Comitato di Scienze Storiche per riflettere sul rapporto tra verità storica e verità cristiana, cioè con la persona di Gesù. **Stefano Liccioli** da un'intervista a Giorgio La Pira, sottolinea che per volere la pace, bisogna preparare la pace, respingendo ogni forma di individualismo. **Gianni Cioli** recensisce il penultimo volume del compianto moralista Paolo Carlotti sulla coscienza morale cristiana. **Giovanni Campanella** illustra la situazione dello stato africano del Ciad, sotto l'aspetto politico-economico, ed in particolare del contesto ecclesiale. **Antonio Lovascio** ricorda Giacomo Puccini, nel centenario della morte, pure in riferimento alla dimensione religiosa, presente, in qualche modo, nella sua musica. **Giovanni Pallanti** invita alla lettura del libro di Martin Scorsese e Antonio Spadaro: un colloquio sulla fede. **Carlo Parenti** documenta l'enorme aumento delle spese militari in tutto il mondo che incrementano il dilagare delle guerre. **Stefano Tarocchi** osserva che, secondo il Vangelo di Giovanni (10,11-18), Gesù Cristo è il vero pastore, e i cristiani, in quanto sono di Cristo, partecipano in qualche modo alla dimensione pastorale. **Leonardo Salutati** si sofferma, anche alla luce della Dottrina sociale della Chiesa, sulla connessione tra la precarietà salariale e la denatalità. **Francesco Romano** da un libro di Carlo Casini rammenta che il diritto deve essere sempre a tutela e difesa di coloro che sono senza difesa e senza tutela. **Alessandro Clemenzia** prende spunto da un intervento di Papa Francesco per ribadire che ogni autentica «renovatio» nella Chiesa deve partire dalla liturgia che è il luogo dell'incontro con Cristo vivo. Nella rubrica «**Coscienza universitaria**» si iniziano delle notazioni sul rapporto tra attività economica e felicità.