

# Febbraio 2024

**Andrea Drigani** invita alla lettura del romanzo «Fine della storia» di Graham Greene (1904-1991), recentemente ristampato, intorno alla ricerca di Dio che è Amore. **Giovanni Campanella** si sofferma sull'opera dei Missionari di San Colombano in Pakistan, tra evangelizzazione e solidarietà. **Carlo Parenti** illustra la posizione di Papa Francesco, con le parole e le decisioni, riguardo alla produzione delle armi. **Gianni Cioli** propone alcune considerazioni etico-economiche circa la singolarità italiana dell'«autovelox». **Stefano Liccioli** fa memoria di Gino Bartali (1914-2000) un campione dello sport, della fede e della difesa della persona umana. **Antonio Lovascio** espone alcune gravi criticità sul progetto della cosiddetta «autonomia differenziata» che rischia di allargare le disuguaglianze esistenti in Italia. **Stefano Tarocchi** commenta un brano di San Paolo (I Cor 7,31) che distingue le circostanze del mondo dal mondo ed invita a vivere la libertà cristiana. **Francesco Vermigli** annota sull'intervento di Francesco alla Federazione Internazionale delle Università Cattoliche, circa il «sapere», cioè sentire il sapore: di Dio, dell'uomo, del cosmo. **Alessandro Clemenzia** dal libro di Silvano Petrosino e Roberto Righetto, riflette su due coppie di termini: verità-certezza e futuro-avvenire. **Giovanni Pallanti** illustra la figura di Dorothy Day (1897-1980) una delle fondatrice del sindacalismo cattolico negli Stati Uniti d'America. **Francesco Romano** dalla storia della Chiesa antica fa emergere la constatazione che il riconoscimento della personalità giuridica civile alle comunità cristiane, avvenne anche sulla base del diritto romano. **Leonardo Salutati** rileva che le prossime celebrazioni per il Giubileo 2025 saranno anche connesse con un approfondimento della Costituzione «Gaudium et spes» in ordine alla testimonianza cristiana nella società. La rubrica «**Coscienza universitaria**» relaziona sul Convegno, svoltasi all'Università di Firenze, concernente Don Lorenzo Milani.